

《一梦江湖》是网易旗下首款高自由度武侠mmorpg手游，拥有丰富精彩的江湖故事，深度多样的玩法系统，精美写实的美术表现更是让人眼前一亮，《一梦江湖》上线以来，不仅在画质方面追求高品质的画面革新，场景、角色、外观等方面的设计，给玩家带来了深度沉浸的美学体验。

在外观方面，《一梦江湖》推出过许多款式丰富的玩家时装，这些时装款式精美，各具特色，广受玩家喜爱，除了让爱美的少侠可以在江湖里打扮漂亮，《一梦江湖》更是通过时装向玩家传递了许多古代诗画情境、传统文化、文明致敬等多种的美学理念。

那么，如果让你为《一梦江湖》的少侠们设计一款时装，你又会如何设计呢？

【设计要求】

- ◆ 请在复赛主题中任选其一，为《一梦江湖》创作四体型时装外观；
- ◆ 参赛作品需符合《一梦江湖》角色体型要求，即：成男、成女、少男、少女四体型。（可参用《一梦江湖》原画素体模型）
- ◆ 参赛作品需符合《一梦江湖》游戏风格，背景设定，如作品中另有深意，可在作品中标记注释含义。
- ◆ 作品尺寸应符合：10000*5000像素比例。

【复赛创作主题】

除了耕耘武侠和古风文化，《一梦江湖》上线以来推出过多个文化联动，内容包含了昆曲、非遗、飞天、良渚等多个重量级传统文化。

未来《一梦江湖》也将致力于传承和发扬中国传统文化，在外观设计方面，将游戏与传统文化结合，让少侠们在江湖中寻找到传统之美。

复赛主题一：陶瓷文化

陶瓷是陶器和瓷器的总称，中国的陶瓷制作工艺，可谓是世界领先水平。不同朝代的陶瓷工艺品也呈现了不同的美学风格与艺术特征。

陶瓷是一种工艺美术，也是民俗文化。中国人在科学技术上的成果以及对美的追求与塑造，在许多方面都是通过陶瓷制作来体现的，并形成各时代非常典型的技术与艺术特征。中国传统陶瓷艺术，尤见装饰匠心。中国传统陶瓷装饰形式，大体上有刻镂、堆贴、模印、釉色、化妆土、彩绘六大类型。

不同朝代的陶瓷文化，都有着不同的文化特征。宋、元时期的瓷器在工艺技术上达到更高的水平。钧、汝、官、哥、定五大窑所取得的卓越成就，使中国在人类制瓷中上登峰造极。明朝的白瓷、青花瓷、祭蓝瓷尤为出名。

请参赛者以“陶瓷文化”为主题，创作《一梦江湖》文化联动类时装。

复赛主题二：皮影文化

“皮影”是对皮影戏和皮影戏人物制品的通用称谓。皮影戏是让观众通过白色幕布，观看一种平面人偶表演的灯影来达到艺术效果的戏剧形式；而皮影戏中的平面人偶以及场面景物，通常是民间艺人用手工，刀雕彩绘而成的皮制品，故称之为皮影。为了适应皮影戏的幕影表现形式，皮影的制作采取了抽象与写实相结合的手法，对人物及场面景物进行了大胆的平面化、艺术化、卡通化、戏曲化的综合处理。其脸谱与服饰造型生动而形象，夸张而幽默。或纯朴而粗犷，或细腻而浪漫。再加上雕功之流畅，着色之艳丽，通体透剔和四肢灵活的工艺制作效果，皮影的也形成了一种独特的艺术风格。

皮影戏从有文字记载，已经有2000多年的历史，汉武帝爱妃李夫人染疾故去了，武帝的思念心切神情恍惚，终日不理朝政。大臣李少翁一日出门，路遇孩童手拿布娃娃玩耍，影子倒映于地栩栩如生。李少翁心中一动，用棉帛裁成李夫人影像，涂上色彩，并在手脚处装上木杆。入夜围方帷，张灯烛，恭请皇帝端坐帐中观看。武帝看罢龙颜大悦，就此爱不释手。这个载入《汉书》的爱情故事，被认为是皮影戏最早的渊源。

请参赛者根据“皮影文化”为主题，创作《一梦江湖》文化联动类时装

复赛主题三：霓裳羽衣曲

《霓裳羽衣曲》，又名霓裳羽衣舞，是一首唐代宫廷舞乐法曲，被誉为中国古代音乐舞蹈史上的一颗璀璨的明珠。

《霓裳羽衣曲》描写唐玄宗嚮往神仙而去月宫见到仙女的神话，其舞、其乐、其服饰都着力描绘虚无缥缈的仙境和舞姿婆娑的仙女形象，给人以身临其境的艺术感受。白居易有《霓裳羽衣舞歌和微之》诗，对此曲的结构和舞姿作了细致的描绘：全曲共三十六段，分散序（六段）、中序（十八段）和曲破（十二段）三部份，融歌、舞、器乐演奏为一体。

唐玄宗引《霓裳羽衣曲》为得意的作品，开始仅在宫廷表演，开元二十八年，杨玉环在华清池初次进见时，玄宗曾演奏《霓裳羽衣曲》以导引。当时，大臣张祜《华清宫四首》云：“天阙沉沉夜未央，碧云仙曲舞霓裳；一声玉笛向空尽，月满骊山宫漏长。”虽然《霓裳羽衣曲》几经流失，但它仍旧给后人留下了无限的艺术遐想和创作空间。

请参赛者根据“霓裳羽衣曲”为主题，创作《一梦江湖》文化联动类时装